



REGARDS alpins

rapport d'activité année 2017

présenté à l'assemblée générale
du 10 mars 2018 à St-Bonnet

5 ans, ce n'est pas encore l'âge de raison, et pourtant Regards Alpains s'émancipe.

Un nombre d'adhérents en nette progression : 35 adhérents à fin 2017, plus 2 personnes morales. La parité... est encore à venir mais progresse elle aussi (36 % de femmes) ; les exposants à l'Automne photographique quant à eux représentent 42 %, ce qui montre tout l'intérêt que le public peut trouver dans les actions de Regards Alpains et renforce une image des plus positives.

Des actions ancrées dans le territoire... et des nouveautés

Alors que les actions menées par l'association étaient jusqu'à présent centrées sur l'Automne photographique en Champsaur et ses déclinaisons, 2017 a été l'année des nouveautés... dont certaines attendues depuis plus d'un an.

Un élargissement des champs d'actions qui ne serait pas possible sans la bonne volonté et l'investissement des nombreux bénévoles et partenaires.

Des rendez-vous habituels et des nouveautés relayés largement par les médias locaux et professionnels qui nous permettent ainsi de mieux faire connaître les potentiels de l'image photographique.

Accueil d'exposition

C'est ainsi que nous avons eu le plaisir de faire venir l'exposition « Survivance » de Denis Paillard en juin dernier. Présentées dans le hall de l'hôpital de Gap pendant 15 jours, elle a aussi été l'occasion d'accueillir son photographe, ainsi que Sophie Képès (écrivaine, auteure de plusieurs livres sur les Balkans) et Nanou Rousseau (présidente des Mères pour la Paix) pour une série d'interventions et de conférences à la librairie Au coin des mots passants et au Pôle universitaire de Gap, en partenariat avec l'UTL et le soutien de la déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes (DDCSPP).

Cette même exposition a été accueillie ensuite dans le hall du Tribunal de Grande Instance de Gap du 27 novembre 2017 au 15 janvier 2018, avec la présence de Denis Paillard le 29 novembre.

Rencontres photographiques

La manifestation phare de l'association « Automne photographique en Champsaur » s'est déroulée les 30 septembre et 1^{er} octobre à la salle polyvalente de Manse sur la commune de Forest-Saint-Julien.

Après des auteurs connus et reconnus du grand public, nous avons fait le pari pour cette 5^e édition de pouvoir provoquer le même intérêt tant en direction des photographes que du public en proposant un dialogue avec un poète du XX^e siècle, contemporain des surréalistes : Francis Ponge. Même si la fréquentation a été légèrement moindre que pour Jack London, nous avons pu accueillir environ 800 visiteurs sur les deux jours.

Ce sont 16 artistes et photographes qui ont été sélectionnés pour participer à ces rencontres en nous proposant des approches très diversifiées de l'œuvre de l'écrivain.

La satisfaction du public était au rendez-vous, beaucoup faisant plusieurs fois le tour des œuvres proposées. Celle des photographes ne faisait pas défaut, heureux de pouvoir échanger entre eux, avec le public et les partenaires.

La participation de l'association de la Société des Lecteurs de Francis Ponge, notamment celle de son président Jean-Marie Gleize, a permis d'entrer plus intimement dans l'œuvre pongienne. Ne pouvant être présente, Armande Ponge, fille de Francis Ponge, avait aimablement prêté à l'association des photographies originales de l'écrivain, ainsi que des fac-similés de ses divers écrits.

Plusieurs mises en voix de poèmes ont été proposées : par des élèves de Jacques Breteaudau, professeur au collège de Fontreyne, et par Marlène Giraud et ses amis des Trois petites notes.

Afin de rendre le dialogue plus « interactif », un studio photo était à la disposition du public qui souhaitait se faire photographier avec un objet de Francis Ponge.

La librairie gapençaise « Au coin des mots passants », présente pour la quatrième année, proposait une sélection d'ouvrages.

Enfin, nouveauté cette année, l'association « l'Hymne des Poètes » avait lancé un concours de poésie « à la manière de Francis Ponge ». Les textes ont été proposés à la lecture des visiteurs qui ont pu ainsi voter pour leur coup de cœur. Un jury indépendant et Armande Ponge avait également préalablement à la manifestation donné leurs préférences.

Plusieurs prix ont été décernés aux photographes :

- Prix du public : Gérald Garnier ;
- Prix du jury : Jérôme Delfosse ;
- Prix spécial du jury : Yves Desbuquois ;
- Coup de cœur du jury : Zouhir Ibn El Farouk – Patrick Gatignol ;
- Prix des artistes (ex-aequo): Zouhir Ibn El Farouk – Patrick Gatignol et Brigitte Lebioda.

La commune de Forest-Saint-Julien, tout comme les années passées, a répondu avec enthousiasme à notre projet et en plus de la mise à disposition des équipements nécessaires à l'accueil de la manifestation, a octroyé à l'association une subvention bienvenue.

Le Département des Hautes-Alpes a également accordé une subvention pour le déroulement de la manifestation.

Nous avons enfin bénéficié d'une aide de la société d'assurance Swiss-Life et de Thibault Arzailler son agent général pour les Hautes-Alpes, ainsi que de l'épicerie « le Petit Gallou ».

Plusieurs collectivités et associations nous ont apporté leur soutien logistique :

- Communes de Saint-Jean/Saint-Nicolas, Département des Hautes-Alpes, Parc National des Écrins et BDP 05 pour le prêt de supports d'exposition ;
- Café-épicerie La Juncha ;
- Boucherie Libermann ;
- Le Rucher des Noisetiers ;
- Le Pain d'Antan ;
- Légumontagne ;
- GAEC de Baffol ;
- Radio Fréquence Mistral ;
- Ligue de l'enseignement des Hautes-Alpes ;
- Espace Culturel de Chaillol ;
- Maison du Tourisme Champsaur-Valgaudemar.

Enfin, nous nous devons de remercier tous ceux et celles qui ont œuvré bénévolement pendant plusieurs jours pour la réussite de cette manifestation : transport et manutention des supports d'exposition, accueil du public, tenue de la buvette, confection des repas, animations...

Pour la seconde année, la plupart des photos proposées ont été ensuite accueillies à la Bâtie-Neuve les 18 et 19 novembre dans le cadre du salon du livre et de la photographie organisé par nos amis de l'association l'Hymne des Poètes. Là aussi le public a été au rendez-vous.

Éducation à l'image

Sollicitée par la commune de Chorges et la responsable de sa médiathèque, l'association a signé une convention sur 3 ans pour intervenir auprès d'élèves du primaire pour une découverte de la photographie à travers divers aspects.

Deux interventions ont eu lieu en novembre 2017, deux autres suivront en 2018. La convention prévoit aussi l'exposition de certaines œuvres autour de Francis Ponge à l'automne prochain dans la nouvelle médiathèque de la commune.

Regards alpins... hors de l'espace haut-alpin ?

Suite à des échanges avec David Loose, ancien participant aux rencontres photographiques et adhérent de l'association, un projet est né avec la nouvelle commune de Chatel-en-Trièves (Isère) qui prévoit la rénovation d'un ensemble d'anciens bâtiments avec aménagement d'une salle d'exposition... en partie dédiée à l'accueil de manifestations liées à la photographie. Regards Alpins devrait être l'un des partenaires actifs de cette initiative qui devrait se concrétiser en 2019.

Et pour la suite ?

Les rencontres photographiques

- *Dialogue 2018*

Ainsi que nous l'avons annoncé à la fin des rencontres de 2017, la sixième édition de l'Automne photographique en Champsaur proposera les 6 et 7 octobre 2018 un dialogue avec Alexandra David-Néel. Connue en tant que grande exploratrice du XX^e siècle (Inde, Tibet, Népal, Chine...) elle eut, elle aussi, une vie à multiple facettes et nous ne doutons pas que sa vie et son œuvre sauront inspirer les photographes et artistes.

La manifestation bénéficiera du soutien de l'association Alexandra David-Néel avec la présence de sa présidente Jacqueline Hursh.

Notre partenaire L'Hymne des Poètes sera directement associé à l'organisation de la manifestation en proposant un concours de textes courts sur le thème de l'expédition. Ouvert à tous, l'appel à participation de ce concours est d'ores et déjà paru.

Comme par l'année passée, une partie des œuvres réalisées pour ces rencontres seront présentées pendant le salon du livre et de la photographie à la Bâtie-Neuve en novembre 2018.

- *Les Dialogues précédents*

La présentation à Ceillac d'une partie des œuvres proposées autour de Jack London avait été annulée l'année dernière pour cause de conditions météo défavorables. Reconduit cette année, ce week-end « Grand Nord » a permis à 8 photographes de Regards Alpains de présenter leurs travaux et de rencontrer le public les 13 et 14 janvier dernier, dans le cadre de cet Appel du Grand Nord.

Les travaux réalisés autour de Francis Ponge seront exposés à la médiathèque de Chorges à l'automne 2018.

Toujours à Chorges, nous serons présents pour « Chorges en résonance » le 30 juin 2018, avec un stand de présentation de l'association et l'exposition de quelques travaux photographiques.

- *Publication*

Un livre retraçant les 5 ans des rencontres Automne photographique en Champsaur verra le jour dans le courant de l'année.

Les expositions extérieures

C'est l'Albanie qui sera à l'honneur en 2018, avec l'accueil de deux expositions d'anciennes photographies proposées par l'association Écrits de lumière, à la Maison du Berger (Champoléon) de mars à novembre et à l'éco-musée de Pisançon en juillet et août.

Des animations, rencontres et films seront également proposés sur ces deux lieux avec la participation de Regards Alpains dans le cadre d'un partenariat noué avec la Communauté de Communes du Champsaur-Valgaudemar.

Éducation à l'image

Les interventions se continueront sur Chorges. Une exposition des travaux réalisés par les enfants est prévue à l'automne 2018.

L'association interviendra également au collège de Saint-Bonnet, aux 1^{er} et 2nd trimestres 2018, pour accompagner des élèves de 5^e dans un projet photographique et littéraire qui sera présenté lors de l'Automne photographique consacré à Alexandra David-Néel.

Patrimoine photographique des Hautes-Alpes

Le projet autour du patrimoine photographique des Hautes-Alpes, à partir de clichés anciens confiés à l'association par plusieurs personnes, se précise. Nous vous en reparlerons en fonction de l'avancement.