



Assemblée générale 2023 – Rapport d'activité Exercice 2022

Avec 44 adhérents en 2022, l'association a renoué avec un chiffre d'adhésions stable (44 en 2021).

Studio mobile à L'Ouert de Benevènt

Regards Alpains a animé le 15 juin 2022 une séance de prises de vue avec son studio mobile à l'Ouert de Benevènt, jardin de liens intergénérationnels créé et animé par l'association Bien Chez Soi. Les participants étaient invités à venir se faire photographier dans un décor champêtre et bucolique. Chacun a pu repartir avec une photo-souvenir imprimée immédiatement sur place.

Automne photographique en Champsaur

Elles et Ils ont dialogué avec l'Oulipo.

La 9ème édition de l'Automne photographique en Champsaur a pu enfin avoir lieu les 1er et 2 octobre, à la salle polyvalente de Manse, à Forest-Saint-Julien. Encore une fois, la satisfaction du public a été au rendez-vous, les échanges avec les photographes ont été très appréciés.

Le comité de sélection de Regards Alpains avait étudié avec attention les différentes candidatures et retenues 18 d'entre elles, dont 6 nouvelles participations, ce dont nous ne pouvions que nous réjouir. Un nombre de participants semblable à ceux des années précédentes, ce qui n'a pu être réalisé que grâce à l'ajout comme l'année précédente d'une tente de 150m² supplémentaires, installée à l'arrière de la salle polyvalente.

Marcel Benabou et Marc Decimo étaient les invités d'honneur de ces rencontres. Marcel Benabou, historien et écrivain, Professeur à l'Université Paris VII. Entré à l'OULIPO, peu après son ami Georges Pérec, il en est le « Secrétaire provisoirement définitif ».

Marc Decimo est écrivain, linguiste et historien de l'art contemporain à l'Université de Paris Ouest Nanterre, Régent du Collège de Pataphysique et membre fondateur de l'OUPHOPO (Ouvroir de PHOtographie Potentielle), pendant photographique de l'OULIPO.

Marcel Benabou, le samedi, et Marc Decimo, le dimanche ont animé chacun une conférence particulièrement enrichissante. Elles ont suscité un vif intérêt du public.

L'Automne photographique a également accueilli l'Association Vivian Maier, et son musée éphémère de la photographie argentine. Ont ainsi été exposés d'anciens appareils photographiques entièrement restaurés, ce qui a été l'occasion de se remémorer le passé mais surtout de découvrir l'histoire de la photographie à travers les appareils, et les publicités de l'époque. L'artisan ayant restauré les appareils a fait une intervention extrêmement intéressante sur son activité.

Un jury constitué de Elodie Brutinel-Lardier, Yves Desbuquois, Jacques Bretaudeau, Marc Decimo, et présidé par Marcel Benabou s'est réuni pour décerner 3 prix, 2 autres étant les résultats des votes des visiteurs (Prix du public) et des photographes entre eux (Prix des photographes).

La librairie gapençaise *Au coin des mots passants*, présente comme chaque année, proposait une sélection d'ouvrages en lien avec la thématique de la manifestation.

La commune de Forest-Saint-Julien, tout comme les années passées, a répondu avec enthousiasme en octroyant une subvention très appréciée et mettant à notre disposition les équipements nécessaires à l'accueil de la manifestation. Le Département des Hautes-Alpes a également accordé une subvention pour le déroulement de ces rencontres photographiques. Nous avons enfin bénéficié d'une aide de la société d'assurance *Swiss-Life* et de Thibault Arzailler son agent général pour les Hautes-Alpes, du cabinet d'avocats TGA, ainsi que de la Biocoop - La Juncha, tant pour l'organisation de la manifestation que pour la dotation des lots, et la librairie *Au coin des mots passants* pour les lots de tombola.

Plusieurs collectivités, associations et entreprises nous ont également apporté un soutien matériel précieux : Communauté de communes du Champsaur-Valaudemar, Éditions la Vie Qui Va, Éditions Les Autanes, L'Hymne des Poètes, Le Petit Gallou, Bibliothèque du Noyer, Boucherie Libermann, Le Pain d'Antan, Légumontagne, GAEC de Baffol, Maison du tourisme Champsaur-Valgaudemar.

Enfin, nous nous devons de remercier tous ceux et celles qui ont œuvré bénévolement pendant plusieurs jours pour la réussite de cette manifestation : transport et manutention des supports d'exposition, fléchage, affichage, communication, accueil du public, tenue de la buvette, confection des repas, animations, lots pour la tombola ...

Perspectives et prospectives

La fin de l'année 2022 a été marquée par la réunion du conseil d'administration le 3 décembre 2022, qui a poursuivi la réflexion sur l'avenir de Regards Alpains, qui avait été abordée et discutée lors de la précédente assemblée générale.

Afin que l'aventure entamée en 2013 avec l'Automne photographique et son regard sur l'Alpe ne se termine l'année du dixième anniversaire, plusieurs membres ont choisi de s'investir dans l'association, le nouveau conseil d'administration formant avant tout une équipe. Le but est de parvenir à un fonctionnement collégial et à une répartition des tâches de manière à ce que l'organisation de l'Automne photographique ne repose plus sur deux personnes, ce qui est sur la durée épuisant, mais une équipe soudée, solidaire. Il est renvoyé sur ce point au rapport moral.

Il est important que d'autres adhérents s'investissent au sein du conseil d'administration et par là même à l'organisation de l'Automne photographique afin de pouvoir pérenniser cette manifestation sur le temps long. D'où un appel renouvelé à rejoindre le conseil d'administration.

Le dixième anniversaire de l'Automne photographique sera placé sous le sceau des Fables de la Fontaine, l'appel à candidature ayant d'ores et déjà été diffusé.

Est également programmée pour cette année une nouvelle action à l'Ouort de Benevènt le 15 juin 2023.