



Automne Photographique en Champsaur - 11^{ème} édition
Forest-Saint-Julien (Hautes-Alpes) – 5 et 6 octobre 2024

Dialogue photographique

avec :

« Mon livre préféré ! »

**NOTE DE PRÉSENTATION DE LA MANIFESTATION
ET DE L'APPEL À PARTICIPATION**

(version 30 octobre 2023)

Forte du succès des éditions précédentes, *REGARDS ALPINS*,
association de promotion de la photographie d'auteur au sein de l'Arc Alpin,
organise les 5 et 6 octobre 2024,
la 11^{ème} édition des *Rencontres Automne Photographique en Champsaur*.

La manifestation aura lieu à la salle polyvalente de Manse, sur la commune de Forest-St-Julien (Hautes-Alpes). Elle sera ouverte gratuitement au public le samedi de 10 heures à 19 heures et le dimanche de 10 heures à 18 heures.

Lors des éditions précédentes, le public est venu en nombre du département des Hautes-Alpes, mais aussi des départements limitrophes. Ce succès public a ainsi validé la pertinence du concept de ces rencontres alliant photographie et littérature qui permet de découvrir ou de redécouvrir l'œuvre d'un écrivain, vue par des photographes — venus de toute la France et de l'étranger — ayant travaillé spécifiquement sur un thème précis.

Le succès de ces rencontres a également prouvé l'intérêt et l'importance de proposer une manifestation culturelle de ce type et de ce niveau de qualité artistique, dans le Champsaur.

2024 : Dialogue photographique avec « Mon livre préféré ! »

Pour cette nouvelle édition, nous avons fait le choix d'ouvrir le plus largement possible les portes de la créativité photographique en lien avec la littérature.

Ainsi après Jean Giono, Samivel, Jack London, Francis Ponge, Alexandra David-Néel, Henri Bosco, Alice au pays des merveilles, l'OuLiPo et les Fables de la Fontaine nous proposons aux photographes intéressés un dialogue avec leur livre préféré.

La plus large latitude dans le choix de l'ouvrage est laissée aux candidats : roman, poésie, essai, littérature jeunesse, bande dessinée, manga...

Etonnez-nous !

La participation d'artistes sélectionnés

Ces rencontres sont ouvertes à tout photographe et auteur photographe, professionnel ou amateur, et à tout autre artiste et auteur utilisant la photographie comme outil ou support.

Les artistes devront proposer des œuvres en rapport avec le thème de cette édition 2024, thème qui pourra être abordé sous tous ses aspects possibles et imaginables : réels ou imaginaires, traitant les thématiques humaines, économiques, ethnographiques, naturalistes, scientifiques, environnementales, architecturales, historiques ...

Seront privilégiés les travaux d'auteurs démontrant une réelle interprétation personnelle et originale de l'univers et des idées de l'ouvrage retenu.

Si une grande latitude dans les modalités d'expression artistique est laissée à la libre appréciation des artistes - y compris dans la possibilité de croiser le médium photographique avec d'autres techniques d'expression dans des œuvres composites (peinture, écriture, graphisme, gravure, calligraphie, dessin ...) - il n'en demeure pas moins que LA PHOTOGRAPHIE doit demeurer essentielle et prédominante dans la restitution des œuvres.

Date de rendu des propositions

Les artistes intéressés pour participer à cette 11^{ème} édition devront faire parvenir leur dossier de candidature complet et définitif avant le 30 juin 2024, dernier délai.

Les artistes sélectionnés ne pourront pas exposer d'autres œuvres que celles présentées dans le dossier de candidature retenu et devront respecter le format et la configuration annoncée dans leur dossier de candidature.

NB : Pour des raisons tenant à l'homogénéité de l'exposition et d'égalité entre les exposants, l'espace alloué est le même pour chaque contributeur et se présente comme suit : 3 grilles de 120 cm de large sur 200 cm de hauteur, plus 2 retours de 60 cm. Les grilles seront toutes recouvertes d'un voile noir.

Pour les artistes qui le désirent, une table de 160x80 cm pourra être fournie sur demande. Par ailleurs, chacun pourra utiliser d'autres accessoires ou supports dans la mesure de l'espace proposé, sauf écran, ordinateur, son et éclairage.

Une réponse sur l'acceptation ou non de chaque dossier sera communiquée à chaque candidat avant la fin du mois de juillet.

Programmation

La salle polyvalente de Manse accueillera durant les deux journées les contributions retenues. Il est demandé aux auteurs sélectionnés d'être présents sur ces deux journées (en cas de contribution réalisée par plusieurs personnes, une seule peut être présente).

Seront également proposés conférences, tables-rondes, lectures publiques et animations diverses autour de la thématique « photographie et littérature », avec la présence de spécialistes du sujet.

Distinctions

L'association *Regards Alpins* organise pendant la durée de la manifestation une consultation du public en vue de l'attribution du « Prix du public ».

L'association met également en place trois « Prix du Jury » qui seront décernés par un jury indépendant, composé de professionnels de la photographie et de spécialistes qualifiés des milieux artistiques et littéraires : « Grand prix du jury » - « Prix spécial du jury » - « Coup de cœur du jury ».

Sera aussi décerné un « Prix des artistes », où les artistes exposants seront invités à voter pour leurs pairs.

NB : Non dotés, ces prix sont honorifiques. Ils ouvrent toutefois la possibilité à leurs lauréats de se voir proposer des expositions de leurs travaux dans plusieurs lieux et manifestations partenaires de *l'Automne Photographique en Champsaur*.

Partenaires

Comme les années précédentes plusieurs partenaires publics et privés apporteront leur soutien à cette manifestation au premier rang desquels la **commune de Forest-Saint-Julien** qui met à disposition ses équipements de Manse (salle polyvalente et salle de la Mairie). Les noms des autres partenaires seront dévoilés ultérieurement.



ASSOCIATION "REGARDS ALPINS"

Le Marthouret – 54, route du Moulin
05500 LE NOYER

Site internet : <http://regards-alpins.eu>

Mel : contact@regards-alpins.eu

<https://www.facebook.com/RegardsAlpins>